

Quando allora alcuni bambini lamentavano strani mal di pancia...

Anche Artena coinvolta nei famigerati cibi avariati?

La recente vicenda di un'inchiesta giudiziaria fa sorgere molti sospetti

di FRANCO FERRARI

ARTENA - C'era una volta (e forse c'è ancora) la Cooperativa La Cascina di Roma che, conformemente alla vinta gara d'appalto, riforniva di prodotti alimentari anche le mense delle Scuole Elementari d'Artena (Scuola A. De Gasperi, mensa delle Elementari d'Artena Medioevale, di contrada Le Macere e di Contrada Maiotini).

C'era una volta (e forse c'è ancora) un certo cuoco di Le Macere di Artena che cucinava i cibi per le mense di cui sopra.

C'erano pure molti bambini che, rivolgendosi alle mamme, dicevano loro: "Mamma, mi duole il pancino." Oppure "Mamma, oggi sono stato al gabinetto già tre volte!" e ancora "Mamma, mi sono uscite delle bolle per tutto il corpo"... Queste sono state le

"storie" che abbiamo raccolto da genitori e nonni di Artena. Le rispettive mamme, che da qualche tempo non credono più agli "orchi" delle favole, hanno ritenuto approfondire le cose affermando che i cibi che davano da mangiare ai loro figlioli erano deteriorati e... emanavano un odore sgradevole (sic!).

Un bel giorno poi sono arrivati i Nas ed hanno messo

sotto sequestro un certo quantitativo di "roba" avariata. In tutta la cittadina d'Artena si racconta la fiaba (?) delle polpette "puzzolenti" che alcuni bambini avrebbero ingerito. Risultati visibili e subiti: sfoghi cutanei, diarreia, dolori ecc. L'intervento di un medico non ha chetato la preoccupazione delle mamme che, riunitesi dentro e fuori delle Scuole, hanno decretato uno sciopero alla mensa

affidando ai loro figli un panino fatto in casa per il pranzo o andandoli a prendere prima dell'ora di mensa (ovviamente senza pagare poi la relativa quota).

Questo provvedimento, a nostro avviso come la quasi totalità degli scioperi, non va a colpire i veri responsabili e non raggiunge lo scopo per la mancata tutela dei nostri bambini. Forse sarebbe stato più opportuno portare alcuni

cibi avariati al controllo della Asl con relativa e successiva denuncia alle autorità competenti. A saperlo!

In ogni caso, dalle prime indagini, risulta che l'azienda vincitrice dell'appalto La Cascina per il rifornimento dei prodotti alimentari sia sotto inchiesta (come si è visto anche in tv); pare che un cuoco sia stato licenziato poiché avrebbe dovuto assaggiare i cibi preventivamente;

che la "cucina" delle Macere non era né abilitata né sufficiente per preparare sei-cento pasti al giorno.

C'è da dire che, sebbene la stragrande maggioranza delle persone non creda più agli Orchi e al Bau Bau delle favole, certi orchi però esistono ancora... forse non più quelli che si mangiavano i bambini, ma quelli che danno loro da mangiare a loro certo cibo....



L'ingresso della scuola elementare di Artena

Carpineto, paese delle "epigrafi" parola di Timperi...

CARPINETO ROMANO - "Carpineto, il paese delle epigrafi" così è stato definito dal noto conduttore televisivo Tiberio Timperi l'altro sabato nella trasmissione di Rai 2 "In famiglia".

Il collegamento televisivo nato da un precedente servizio a stampa, che cura i viaggi, ha posto in evidenza questa cittadina montana, che possiede la singolarità di adornare i propri portali artistici dal Medioevo fino ai nostri giorni con epigrafi scritte, a ricordare il pessimismo, le difficoltà della vita ed il dolore umano come la fragilità del tempo e degli uomini. Attingendo alla tradizione biblica, ecclesiastica

e soprattutto dalla ricca sapienza popolare, si esprimono in italiano, in latino e perfino nell'antico dialetto carpinetano (una di esse, in via Cavour, è un vero capolavoro). Ma la forza di questo ottimo collegamento si è espressa nei vicoli suggestivi, nella "mostra permanente dei cimeli di papa Leone XIII", nella tradizione artigianale di ciocce e lavori in legno, e soprattutto nella produzione tipica di olive, castagne, formaggi e capretti, tartufi e ciambelle. Un paese arroccato alla sua tradizione ed all'ospitalità, ai suoi prodotti ed alla sua cultura, alla rievocazione storica ed enogastronomica. **Italo Campagna**

Interessante progetto all'istituto Nervi Segni, incontro dibattito su "scuola e lavoro"

di FERNANDA SPIGONE

SEGNI - Un interessante incontro-dibattito si è svolto alcuni giorni or sono presso l'Istituto Nervi di Segni e ripetuto il giorno successivo nello mese, presso l'istituto Paole di Valmontone, con rappresentanti della Federazione Maestri del Lavoro d'Italia.

Sono intervenuti i Maestri Antonio Torri, il Dottor Maurizio Faitelli, l'ingegner Marsili, i destinatari sono stati gli alunni delle classi V indirizzo Igea, Geometri, Periti aziendali e corrispondenti Lingue Estere.

Molti gli argomenti trattati quali il curriculum vitae e il primo contatto con il mondo del lavoro, l'orientamento sulla scelta per il proseguimento degli studi, l'organizzazione aziendale, i grandi cantieri in Italia, la nuova legislazione sull'imprenditoria giovanile.

Invece, per gli alunni delle quarte classi, sempre dei tre indirizzi citati, nell'ambito delle attività di integrazione scuola-lavoro, sono in via di organizzazione stages presso enti locali, aziende, studi commerciali, studi tecnici da effettuarsi nel periodo giugno-luglio 2003.

Molto significativi gli obiettivi che si intendono perseguire: il consolidamento della preparazione tecnica fornita dalla scuola, la conoscenza di nuovi strumenti operativi idonei a favorire il comple-

tamento dell'iter formativo, la percezione di aspetti reali e concreti della vita lavorativa (aspetti relazionali, motivazionali, operativi) importanti per un corretto inserimento nel mondo del lavoro e, non ultimo, un'adeguata preparazione al nuovo esame di stato.

L'interessante progetto, coordinato dalla professoressa Daniela Lorenzi, ha messo in luce, ancora una volta, la valenza didattica di questo Istituto e l'attenzione con cui si dedica all'orientamento dei giovani ed al loro inserimento nel mondo del lavoro.

Purtroppo si è avuta notizia di una delibera del Consiglio d'Istituto che porrebbe lo spostamento della sede legale di Segni a Valmontone, presso la sede staccata del Paole.

Già i ragazzi dell'Istituto, unitamente ai professori, hanno presentato al sindaco della città una raccolta di firme chiedendo di intervenire presso la provincia di Roma, presso l'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e presso il Centro Servizi Amministrativi.

Siamo convinti che le istituzioni competenti prenderanno piena coscienza di questo fatto e nella dovuta e giusta considerazione la ferma volontà dei cittadini tutti, dei genitori e degli alunni per il mantenimento dell'istituzione segnina.

Il segnino Elpidio Camaglia ricorda "L'alberello" L'itinerario amoroso di D'Annunzio alla stazione di Colleferro-Segni...

SEGNI - Elpidio Camaglia, studioso innamorato della storia di Segni, citato già in precedenza sul nostro giornale per la pubblicazione del suo libro "Segni nei ricordi", ha sollecitato per riportare alla memoria di chi già la conosceva, nonché all'attenzione dei più giovani, la deliziosa composizione dannunziana: "L'Alberello".

"O tu, ne l'aria grigia, torto e senza fiori, alberel di Segni Paliano/ che deridendo accenni di lontano all'inutile nostra impazienza/ or quando fiorirai, livido rano, / se dunque non fiorisci a la presenza/ di lei che chiude la divina essenza/ d'ogni fiore nel sangue sovrumano?/ Ben ti compiangio. Già di tra le spesse/ argentee frecce de la nube occhieggia/ languidamente a colli umili il Sole./ E fende l'aria un sibilo... Oh promesse/ del desiderio/ Oh come a noi fiammeggia/ ne l'anima

segreta un altro sole!" Molto c'è da dire su questo sonetto che si trova, inciso su lapide, nella Stazione di Colleferro - Segni, scritto da Gabriele D'Annunzio il 2 aprile 1889, giusti 114 anni fa, a ricordo di una sua sosta proprio in questa stazione. Perché D'Annunzio si trovava lì? Con chi? Quali furono le cause che lo indussero a scrivere il sonetto? Ben lo spiega Alessandro Colaiacomo nel suo "Signinis memoranda fastis": - la storia della poesia "L'Alberello di Segni Paliano", fa parte di un itinerario amoroso di Gabriele D'Annunzio - così ci dice l'autore, passando poi ad illustrare le tappe proprio di uno dei tanti itinerari amorosi del poeta che ebbe fama di grande amatore. Il poeta si trovava nella stazione di Segni Paliano (così si chiamava all'epoca), in compagnia della bellissima Elvira Fraternali Leoni, più nota

con il nome di Barbara Leoni. Avevano sbagliato treno, invece di recarsi ad Albano, dove intendevano trascorrere una settimana insieme, si ritrovarono nella modesta sala della stazione di Segni-Palano, dove fu necessario attendere due ore per prendere il treno e tornare verso Roma.

Alessandro Colaiacomo, nella sua opera, esalta "lo smagliante sonetto amoroso" che nacque dal disappunto per la forzata ed imprevista sosta che ritardava e sconvolgeva il programma prestabilito dei due amanti, "pervaso di ansie e brucianti ardori". Tale sonetto - egli dice - è ignoto alle varie antologie sebbene esso sia abbastanza castigato, non presentando nei suoi riferimenti amorosi, alcuna licenziosità rispetto ad altri

F. Sp.

Soluzioni per Copiare, Stampare & Disegnare

STAMPA DIGITALE A COLORI
CON INCHIOSTRI resistenti ai raggi UV

PER CREARE:

Manifesti 70x100, Striscioni, Stampe Artistiche, Ingrandimenti fotografici, Plottaggi a colori, Adesivi, Rivestimento automezzi, Adesivi Calpestabili, Cartellonistica, Gigantografie, da interno e da esterno

SU SVARIATI SUPPORTI:

Tela canvas, Cartoncino, Adesivo, Carta martellata, Photo-glossy, Vinile, Black-lit (retroilluminabile) ecc.

Piazza Gobetti, 5 - Colleferro (Rm) ☎ 069.701.256

www.elioarch.it

info@elioarch.it - alioarch@tin.it

NOVITA' 2003

Soluzioni tecnologiche avanzate con **MACCHINARI IN SEDE**

UNICO

RIVENDITORE

AUTORIZZATO DI ZONA



STAMPA DIGITALE da Floppy

AL COSTO DI UNA FOTOCOPIA!

Stampa laser a 65 copie/minuto

...E PER SVELLIRE I VOSTRI ARCHIVI

SCANSIONE DOCUMENTI

PORTATECI I VOSTRI FOGLI,

VE LI RESTITUIAMO SU UN Floppy o SU UN CD

(scansione a 65 pag./min)

AD UN COSTO INCREDIBILMENTE BASSO!!!

Copiare per gli altri...

...copiati da altri!

DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI